Thank you for purchasing the Eagletone Raging-5H guitar amplifier! To get the best performance from your new amplifier, please read this instruction sheet first.

TERMS OF WARRANTY

Your Eagletone tube amplifier is covered by this warranty, under normal conditions of use, to the original retail purchaser, beginning on the date of the sales receipt, and for the following duration:

– 90 days for tubes and speaker(s);
– 3 years for all other components.

This warranty covers defects in material and workmanship defects that would prevent the use of the amplifier as described by the manufacturer's guidelines.

This warranty does not cover, in any case:

– natural distortion of the tubes;
– typical residual noise inherent to high gain amplification circuitry ("background noise");
– mechanical vibrations produced by use at volumes above those detailed in the manufacturer's guidelines;
– any degradation in sound due to normal wear of components, shock or any unusual use.

IMPORTANT

To avoid risk of electrical shock, do not expose to water or damp.

Always connect your instrument cord to your guitar before connecting to your amplifier. Connecting to your amplifier first may cause damage to the speaker.

DO NOT leave your guitar unattended with the volume turned up.

Neon or fluorescent lighting near the amplifier may cause a slight hum. This can frequently be eliminated by changing the position of your instrument or the amplifier.

CAUTION

Unplug amp from mains before replacing the fuse.

Nous vous remercions d'avoir choisi l'amplificateur guitare Eagletone Raging-5H !

Pour tirer les meilleures performances de votre nouvel amplificateur, veuillez lire au préalable ce feuillet d'instructions.

CONDITIONS DE GARANTIE :

Votre amplificateur à lampes Eagletone est garanti, dans des conditions normales d'utilisation, au premier acheteur, à partir de la date figurant sur la facture, pendant une période de :

– 90 jours pour les lampes et le(s) haut-parleur(s) (si applicable).
– 3 ans pour les autres composants.
– La garantie couvre les défauts de fabrication entraînant une impossibilité d'utiliser l'amplificateur selon les caractéristiques annoncées par le fabricant.

La garantie ne couvre en aucun cas :

– la saturation naturelle des lampes (si applicable).
– les bruits résiduels typiques inhérents aux circuits d'amplification à gain élevés («souffle»)
– les vibrations mécaniques générées par des volumes d'utilisation supérieurs aux caractéristiques annoncées par le constructeur
– toute dégradation du son entraînée par une usure naturelle des composants, un choc ou une utilisation non conforme à la fonction d'un amplificateur pour guitare électrique.

IMPORTANT

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Branchez toujours en premier votre câble instrument à la guitare avant de mettre l'amplificateur sous tension. Le fait de commencer par brancher le câble instrument à l'amplificateur peut endommager le haut-parleur.

Ne laissez pas votre guitare toute seule alors qu'il y a du volume sur l'amplificateur.

Un éclairage au néon ou par tube fluorescent peut provoquer un léger bourdonnement.

Cela peut en général être éliminé en changeant l'amplificateur ou l'instrument de position.

ATTENTION

Débranchez l'amplificateur de la prise secteur avant de procéder au remplacement du fusible.



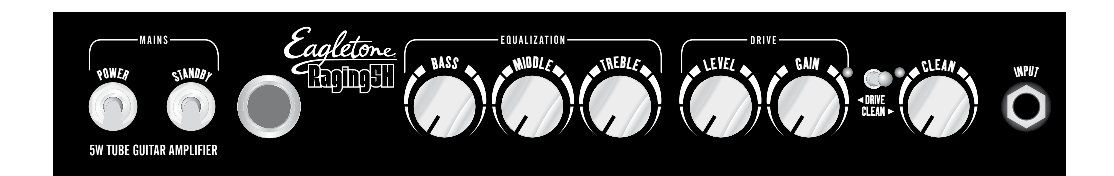


5W TUBE GUITAR AMPLIFIER
AMPLIFICATEUR À LAMPES 5W



user manual – mode d'emploi

www.eagletone.com



FEATURES AND DESCRIPTIONS

FRONT PANEL

POWER
This switches the power on and off.

STANDBY
Allows the RAGING-5H to remain turned ON for limited period of inactivity without the risk of damaging or over-heating the amplifier tubes. When the standby switch is in the STANDBY position the RAGING-5H is in a non-operational setting. When in standby the tubes remain hot and ready for use.

POWER INDICATOR
This indicator lights up when the amp is powered on.

EQUALIZATION › BASS
It controls the low frequency range.

EQUALIZATION › MIDDLE
It controls the middle frequency range.

EQUALIZATION › TREBLE
It controls the high frequency range.

DRIVE › LEVEL
Adjusts the loudness of overdrive channel.

DRIVE › GAIN
Controls the gain level for overdrive. As the amount of gain increases so will the distortion level in your sound.

CHANNEL SELECT
Switches between the CLEAN and DRIVE channels. You can confirm which channel is selected by checking the indicator's color. (CLEAN: green; DRIVE: red)

CLEAN › LEVEL
Adjusts the loudness of clean channel.

INPUT
Plug your guitar in here.

REAR PANEL

EFFECTS › RETURN
Connects to the RAGING-5H to the output of an effects unit.

EFFECTS › SEND
Connects to the RAGING-5H to the input off an effects unit.

FOOT SWITCH
By connecting this jack it is possible to remotely swith channel and reverb switching capability.

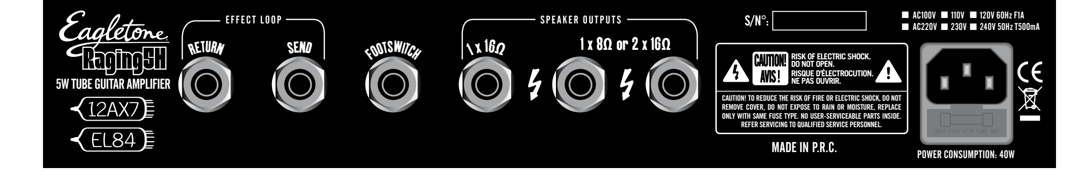
SPEAKER OUTPUTS
Allows the RAGING-5H to operate into any 16 Ohm, 16 Ohm or 8 Ohm cabinets.

AC INPUT
Connect the power cord in accordance with the voltage.

FUSE
See rear panel for correct value.

TUBE CHART
Preamp Tube: 12AX7 ×1
Power Tube: EL84 ×1





DESCRIPTION DES CARACTÉRISTIQUES

FACE AVANT

POWER (Mise sous tension)
Cet interrupteur commande la mise sous et hors tension de l'amplificateur.

STANDBY (Veille)
Permet au KS-5H de rester sous tension pour une durée limitée d'inactivité sans risque de dommages ou de surchauffe des lampes de l'amplificateur. Lorsque l'interrupteur est mis en position STANDBY (veille), le KS-5H est en mode non-opérationnel, mais les lampes restent chaudes et prêtes à l'emploi.

TÉMOIN DE MISE SOUS TENSION
Ce témoin s'allume lorsque l'amplificateur est mis sous tension.

EQUALIZATION › BASS (Égalisation-basses)
Permet de régler la réponse dans les basses fréquences.

EQUALIZATION › MIDDLE (Égalisation-médiums)
Permet de régler la réponse dans les fréquences médiums.

EQUALIZATION › TREBLE (Égalisation-aigus)
Permet de régler la réponse dans les hautes fréquences.

DRIVE › LEVEL (Niveau du canal Saturation)
Permet de régler le volume du canal saturation.

DRIVE › GAIN (Gain du canal Saturation)
Contrôle le niveau de gain du canal saturation. En augmentant le gain, vous augmentez le niveau de distorsion du son.

SÉLECTEUR DE CANAL
Cet interrupteur permet de passer du canal CLEAN (son clair) au canal DRIVE (saturation). Vous pouvez vérifier quel canal est sélectionné d'un simple coup d'œil à la couleur de la diode électroluminescente témoin (CLEAN : vert ; DRIVE : rouge).

CLEAN › LEVEL (Niveau du canal Clair)
Permet de régler le niveau du canal clair.

INPUT (entrée instrument)
Branchez votre guitare ici.

FACE ARRIÈRE

EFFECTS › RETURN (Sortie boucle d'effets)
Permet de raccorder le KS-5H à la sortie d'une unité d'effets.

EFFECTS › SEND (Entrée boucle d'effets)
Permet de raccorder le KS-5H à l'entrée d'une unité d'effets.

FOOTSWITCH
En branchant la pédale dans cette prise jack, il est possible de passer d'un canal à l'autre à distance ainsi que d'activer le canal Reverb (Réverbération)

SPEAKER OUTPUTS (Sorties haut-parleurs)
Permet au KS-5H d'être raccordé à des baffles 16 Ohm, 16 Ohm et 8 Ohm.

EMBASE DE RACCORDEMENT SECTEUR CA
Branchez ici le cordon d'alimentation secteur en veillant à bien respecter le voltage.

FUSE (Fusible)
Veuillez vous reporter au panneau arrière pour connaître la valeur correcte du fusible.

LAMPES
Lampe de préamplification : 12AX7 ×1
Lampe de puissance : EL84 ×1

